

# 武生高校45年卒還暦同窓会

## ミニコンサート 楽譜集

平成24年1月22日作成

平成24年1月29日改定

①まっかな秋	...	1
②あの素晴らしい愛をもう一度	...	3
③翼をください	...	5
④いのちの歌	...	7
⑤ふるさと	...	13
⑥福井県立武生高等学校校歌	...	15

武生高校昭和45年卒還暦同窓会	
日時	平成24年2月18日(土) 午後3時～6時
場所	越前市 JA越前農協会館4階
内容	午後2時30分 受付開始 午後3時 同窓会開始 3時～3時30分 ミニコンサート 3時30分～6時 パーティ

練習スケジュール	
1月22日(日) 午前10時～12時	葵会館(武生高校)講堂
1月29日(日) 午前10時～12時	葵会館(武生高校)講堂
2月5日(日) 午前10時～12時 <i>New!</i>	葵会館(武生高校)講堂
2月12日(日) 午前10時～12時	葵会館(武生高校)講堂
2月18日(土) 午後1時～3時 <i>Upd!</i>	JA越前農協会館4階 <b>【直前練習】</b>

練習の場所、時間の変更があった場合は、  
武生高校昭和45年卒交流ブログ(「たけふ45」で検索してください)  
<http://ivory.ap.teacup.com/takefu45/>  
で告知いたします。

武生高校昭和45年卒還暦同窓会実行委員会  
E-Mail: takefu45@gmail.com

① ユニゾン

2.3. コーラス

# まっかな<sup>あき</sup>秋

薩摩忠 作詞

一、まっかだな まっかだな  
 つたの葉つばが まっかだな  
 もみじの葉つばも まっかだな  
 しずむ夕日に 照らされて  
 まっかなほつぺたの 君とぼく  
 まっかな秋に かこまれている

二、まっかだな まっかだな  
 からすうりつて まっかだな  
 とんぼのせなかも まっかだな  
 夕焼け雲を 指さして  
 まっかなほつぺたの 君とぼく  
 まっかな秋に よびかけている

三、まっかだな まっかだな  
 ひがんな花つて まっかだな  
 遠くのたき火も まっかだな  
 お宮の鳥居を くぐりぬけ  
 まっかなほつぺたの 君とぼく  
 まっかな秋を たずねてまわる

小林秀雄 作曲

♩=120

mp

1. まっかだなな まっかだなな つたのほつぱが  
 2. まっかかだなな まっかかだなな つからすうりつて  
 3. まっかかだなな まっかかだなな ひがーんばなつて

まっかかだなな もみじのはつぱも まっかかだなな  
 まっかかだなな とおののせなきも まっかかだなな

て ゆ く  
 一 ら さ れ て  
 一 び さ し て  
 一 ぐ り ぬ け

*mf*

し ゆ お  
 一 ず む ゆ う 一 ひ に  
 一 う や け ぐ 一 も を  
 一 み や の と り い を

て ら さ れ 一 て  
 ゆ び さ し 一 て  
 く ぐ り ぬ 一 け

*f*

ま っ か な ほ べ た の き 一 み と ほ く  
 ま っ か な ほ べ た の き 一 み と ほ く  
 ま っ か な ほ べ た の き 一 み と ほ く

*mf*

ま っ か な あ き に か こ ま れ て い る  
 ま っ か な あ き に か こ ま れ て い る  
 ま っ か な あ き を た ず ね て ま わ る

[同声・混声二部]



# あのすばらしい愛をもう一度

北山 修 作詞  
加藤和彦 作曲  
橋本祥路 編曲

♩ = 112 ぐらい

(間奏は1オクターブ下げて演奏する)

のちかけてとー ーちかっ たひから すて  
ろいこうやにー ーぼつん といる ようでー なみ

*simile*

きなー おもいでー のこし てきた のに あの  
だがー しらずにー あふれ てくる のさ あの

Ah Ah

ときー おなじ はなをみて うつ くないとーいった ふたりの } ここ  
ときー かせが ながれても かわらないとーいった ふたりの }

ろとこころが いまはもうかよわなはいあ

Chords: Dm, Am, D, G

のすばらしいあいをもういちどあ

Chords: F, E, Am, E7, F, G#dim7, Am

Dynamic markings: *cresc.*, *mf*

のすばらしいあいをもういちどもう

Chords: F, E, Am, E7, F, G7, C, F, Dm7

Dynamic markings: *cresc.*, *mf*

First ending: 1. (V)

Second ending: 2.

こころが

Chords: G7, C, Am7, A<sup>b</sup>, C

Dynamic marking: *dim.*

シニレ  
*simile*: 同様に

教科書P.431  
伴奏譜

# 翼をください

(2部合唱)

山上 路夫作詞  
村井 邦彦作曲

Moderato

mf

mp

1. いま わたし の ね が いごと が か  
2. いま とみと か (v) めい よ -なら- ば -い

C G C7 F C

な う な ら ば -つ ば さ が 欲 し い  
な い け ど

D7 G D7 G7sus4 G7

こ の - せ な か に - と り - の よ う に - し  
子 と - も の と き - め め - 見 た こ と - い

C G C7 F C

ろいつばさ 一つけてくださる この  
まもおなじ ゆめに見て

D7 G D7 G7sus4 G7

*mf*

おおぞらに つばさをひろげ 飛んで行きたい

C G Am Em F C

よ かなしみのない じゆうなそらへ つば

Bb G7 C G Am Em

*f*

さはためかせ 行きたい

F C Dm7 G7 C

D.C. ☆

Duet & Piano

ユニゾン

ソプラノ

アルト・男声

NHK連続テレビ小説「だんだん」挿入歌

# いのちの歌

作詞：Miyabi  
作曲：村松崇継  
編曲：前嶋康明

Piano introduction for the song 'いのちの歌'. The music is in 4/4 time and features a sequence of chords: C, C/B, Am, Am/G, FM7, G, C, C/B, Am, Am/G, FM7. The melody is simple and evocative, setting the tone for the song.

Vocal melody for the first line of the song. The lyrics are: いき て ゆく こと の い み と い か ける そ の た び に む ね. The melody is simple and evocative, with a blue highlight under the lyrics. The piano accompaniment is shown below the vocal line.

Piano accompaniment for the first line of the song. The music is in 4/4 time and features a sequence of chords: Dm7/G, C, FM7, C, Fm/C, G/B, Am, FM7, Dm/G, G. The piano accompaniment is simple and evocative, supporting the vocal melody.

Vocal melody for the second line of the song. The lyrics are: を よ ぎ る い と し い ひ と び と の あ た た か さ こ の ほ し の か た す み. The melody is simple and evocative, with a blue highlight under the lyrics. The piano accompaniment is shown below the vocal line.

Piano accompaniment for the second line of the song. The music is in 4/4 time and features a sequence of chords: Dm7, G, G7/F, Em7, Am7, Am7/G, FM7, Em7, Dm7, D7/F#, Dm7/G, C, FM7. The piano accompaniment is simple and evocative, supporting the vocal melody.



C Fm/C G/B Am Am/G FM7 Dm7/G G Dm7 G G7/F Em7 Am7 Am7/G

でめぐりあえたきせきは たい

でめぐりあえたきせきは どんなほうせきよりも たい

FM7 Dm7 D7/F# Dm7/G G B Csus4C Bm7<sup>-5</sup> E7/G# Asus4Am Am/G

せつなたからもの なきたいひもあるぜつぼ

せつなたからもの なきたいひもあるぜつぼ

F G7 Em7 Am7 Dm7 G7sus4 E7/G# Asus4 CM7/G FM7 D7/F#

うになげくひも そんなとき そばにいて よりそうあなたのか

うになげくひも そばにいて よりそうあなたのか

Dm/G G Csus4 C Bm7<sup>-5</sup> E7/G# Asus4 Am CM7/G FM7 G7

げ ふ たり で う た え ば な つ か し く よ み が え  
 れ て き た こ と そ だ て て も ら え た こ

げ ふ たり で う た え ば な つ か し く よ み が え  
 れ て き た こ と そ だ て て も ら え た こ

Em7 Am7 Dsus4 Dm Dm/G E7/G# G7/A Am CM7/G to: C# FM7 Dm7/G

る と ゆ う や け の や さ し い あ の ぬ く も  
 わ ら っ た こ と そ の

る と ふ る さ と の ゆ う や け の や さ し い あ の ぬ く も  
 と で あ っ た こ と わ ら っ た こ と そ の

Fm/c C C Am Em/G FM7 Dm/G Dm/c C Am Bsus4 B7/D#

り ほん どう に だ い じ な も の は か く れ て み え な

り

Esus4 E7 G7/F C/E Dm G7 C Bm7<sup>-5</sup> E/G<sup>#</sup> Am Am/G

い か けがえ ない よる

さ さ やかす ぎる ひびの な かに か けがえ ない よる

Inter

F D7/F<sup>#</sup> G A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G Fm7 Fm7/B<sup>b</sup>

こ び が あ る

こ び が あ る

A<sup>b</sup>dim7/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>6 Dm7<sup>-5</sup> G7 Cm7 Cm7/B<sup>b</sup> Am7<sup>-5</sup> D7 Dm/G

Gsus4 B' C E7/G# Am7 CM7/G FM7 G7/F Em7 Am7

いつかは—だれでもこのほしにさよならを すると

いつかは—だれでもこのほしにさよならを

Dsus4 Dm Dm7/G G#dim Am CM7/G FM7 F#m7-5 Dm/G G

きが くるけれど いのちはつがれてゆく うま

くるけれど いのちはつがれてゆく うま

D.S.

ソプラノは1オクターブ高く

Coda FM7 Dm/G Fm/c C Dm7 Dm7/G Fm/c rit. C

すべてにありがとう このいのちにありがとう

すべてにありがとう このいのちにありがとう

rit.

# いのちの歌

作詞：Miyabi

生きてゆくことの意味 問いかけるそのたびに  
胸をよぎる愛しい 人々のあたたかさ  
この星の片隅で めぐり会えた奇跡は  
どんな宝石よりも たいせつな宝物

泣きたい日もある 絶望に嘆く日も  
そんな時 そばにいて 寄り添うあなたの影  
二人で歌えば 懐かしくよみがえる  
ふるさとの夕焼けの 優しいあのぬくもり

本当にだいじなものは 隠れて見えない  
ささやかすぎる 日々の中に かけがえない喜びがある

いつかは誰でも この星にさよならを  
する時が来るけれど 命は継がれていく  
生まれてきたこと 育ててもらえたこと  
出会ったこと 笑ったこと  
そのすべてにありがとう

この命にありがとう

# ふるさと

作詞者不明  
岡野貞一作曲

$\text{♩} = 80$   
*mf*

1. う さ き お い し か の や ま こ ぶ な  
2. い さ か に ろ お ま し す ち ち は つ つ な  
3. こ こ ろ さ し を は た し て い つ つ の

*p*

つ り し か の か わ け ゅ め は い ま も  
な し し や と も が き あ め に か ぜ き  
ひ に か か え ら ん や ま は あ お き

*mf*

め - ぐ - り - て わ す れ が た き ふ る さ と  
つ - け - て - も お す れ い か た り る さ と  
ふ - る - さ - と み す は い き よ き ふ る さ と



# 福井県立武生高等学校校歌

作詞 佐藤春夫

作曲 大中寅二

- 一 都に遠く 雲閉す  
日野の盆地と云ふなかれ  
山河穢れず 人さとく  
若人の夢みな清し
- 二 武生の国府と うたはれし  
代々の文化のあとを見よ  
史上に残る 名に富むを  
郷土のほまれ 誰か継ぐ
- 三 味真野の子や 丹生の子の  
学びに集ふ 二千人  
校舎あかるく 庭ひろく  
朋友師弟 睦ましき
- 四 いかにか生くと人間はば  
我は明朗自律の児  
まことを求め 道に生き  
世につくさんと 答へまし

# 武生高校校歌

作詞 佐藤春夫  
作曲 大中黄二

み やこにとー  
けふのこー  
じまのこー  
か に か いー

お - くく も - とざ すし い よ の ぼん ち という - - な - か - れ さし  
ふ - とう た - われ のし の ぶん か のあ - と - を - み - やん こま  
- - けい ゆ - のこ の な な な な な な な な な な な な な な な な  
く - とひ と - とは ば わ れ は めい ろ うじ - り - つ - の - こ - ま

ん が けが - れ ず ひ - と さ と - く わ - こ う の - ゆめ い -  
じょう に の - る な - に と む - を きめ - ど の ほ - まれ だ -  
うしゃ あか - る く に - わ ひろ - くき ほう ゆう - し - てい む -  
こ と を も - と め み - ち に い - き よ - に つ く さ - ん と こ -

11. 2. 3. 14.  
さ - き - よ - し - た あい  
れ - か - つ - し - ぐき  
つ - ま - し - き  
た - へ - ま - し

早口ことば

「ぶぐはぐ」

ぶぐはぐ

みぶぐはぐ

あわせてぶくはぐ

むぶぐはぐ」

「青は藍より出でて  
藍より青し」

「この釘<sup>くき</sup>は

引き抜<sup>ぬ</sup>きにくい」

「歌うたいたいか  
歌うたいに来て  
歌うたえと言うか  
歌うたいたいほど  
歌うたえれば歌うたうか  
歌うたいたいほど歌うたえぬ  
から  
歌うたわぬ」